

Objektas: Vilniaus Kalvarijų komplekso Šv. Kryžiaus Atradimo bažnyčia, vad. Kalvarijų (u.k. KVR 1038)

Adresas: Kalvarijų g. 327, 08420 Vilnius

Atliko: Eksperto kategorijos sienų tapybos restauratorė I. Valkiūnienė

2023 06 01

Vilniaus Kalvarijų komplekso Šv. Kryžiaus Atradimo bažnyčios, vad. Kalvarijų (u.k. KVR 1038) interjero
sienų tapybos

DEFEKTINIS AKTAS

A ir B

Tapyba ant presbiterijos šiaurinės ir pietinės sienų aplink durų angas

Polichromijos tyrimų metu rasta XVIII a. tapyba pirminiame sluoksnyje, iliuzinės tapybos kompozicijos su durų apvadais išdėstytos ant priešingų presbiterijos sienų. Tapyba atlikta al secco technika ant kalkinio grunto ir kalkinio tinko. Zonduose matosi aptrupėjusios tapybos fragmentai. Autentiškas sluoksnis pažeistas daugiausiai mechaniškai, tapyba trapi, byranti. Yra daug ištrupėjimų. Kompozicijų plotas uždažytas klijiniais dažais, panelinėje dalyje viršutiniai uždažymų sluoksniai aliejiniai. Yra tinko įtrūkimų, ištrupėjimų. Paviršius galimai pažeistas pelėsio, cheminių tyrimų metu nustatytos vandenyje tirpios druskos sienų apačioje.

A - Tapybos kompozicijos plotas šiaurinėje sienoje – 5,51 m²

B - Tapybos kompozicijos plotas pietinėje sienoje – 6,37 m²

A ir B Tapyba ant presbiterijos šiaurinės ir pietinės sienų aplink durų angas		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius uždažytas klijiniais dažais	8,61 m ²
2.	Tapybos paviršius uždažytas aliejiniais dažais	3,27 m ²
3.	Vandenyje tirpios druskos	2,6 m ²
4.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	11,88 m ²
5.	Paviršius pažeistas pelėsio	11,88 m ²
6.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	1188 dm ²
7.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	3,45 m
8.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	2,7 m
9.	Smulkios tinko išdaužos	140 dm ²
10.	Grunto paviršius ištrupėjęs	4300 cm ²
11.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	203 dm ²

C*Presbiterijos šiaurinė siena, XX a. pr. trafaretinės sienų apmušalų imitacijos dekorų fragmentas*

XX a. pr. tapybinis dekoras atliktas klijiniais dažais su aliejaus priedu, vėliau uždažytas dar keletą kartų klijiniais dažais. Tapybos sluoksnis labai trapus, silpnai sukibęs su pagrindu ir ankstesniais dažymo sluoksniais. Paviršius pažeistas mechaniškai, apibraižytas, aptrupėjęs, originalus dažas pablukęs yra tinko įtrūkimų, smulkių ištrupėjimų. Paviršius gali būti užkrėstas pelėsiais.

C - Trafaretinio dekorų fragmentas šiaurinės sienos viršuje 6,58

C XX a. pr. trafaretinės sienų apmušalų imitacijos dekorų fragmentas		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius uždažytas klijiniais dažais	6,58 m ²
2.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	6,58 m ²
3.	Paviršius pažeistas pelėsio	6,58 m ²
4.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	658 dm ²
5.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	2,45 m
6.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	1,5 m
7.	Smulkios tinko išdaužos	14 dm ²
8.	Grunto paviršius ištrupėjęs	630 cm ²
9.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	65 dm ²

D, E, Q, E1, T, X, Y*12 tapytų konsekracijos kryžių*

12 konsekracijos kryžių nutapyta skirtingose bažnyčios vietose: 4 ant presbiterijos sienų ir piliastrų, 2 ant transepto sienų, 4 ant bažnyčios piliorių centrinės navos pusėje ir 2 ant vargonų balkono arkados. Kryžiai pertapyti skirtingais laikotarpiais, pirminio XVIII a. etapo kryžiai geriausiai išlikę ant transepto sienų, čia jie truputi mažesni savo plotu (Q ir E1). Dengiant konsekracijos kryžius būtina papildomai tirti ir nuspręsti kurio etapo tapybos sluoksnį eksponuoti, pasirenkant pagal išlikimo laipsnį. Kai kurie konsekracijos kryžiai tapyti pirminiame etape labai sunykę, taip pat galėjo būti skusti prieš kitus pertapytų etapų, nelabai aiškūs, persipynę pertapytų sluoksniai. Pirminės tapybos etapas atliktas al secco technika, kiti sluoksniai tapyti klijuose technika. Dažų sluoksniai ypač trapūs, silpnai sukibę su pagrindu, yra daug tapybos ištrupėjimų. Yra smulkių tinko ištrupėjimų. Paviršius galimai užterštas pelėsiais.

D, E, T, X, Y Konsekracinių kryžių plotas 10 vnt. po 0,75 m² – 7,5 m²

Q Konsekracijos kryžius transepto sienoje kairėje – 0,31 m²

E1 Konsekracijos kryžius transepto sienoje dešinėje – 0,37 m²

Bendras plotas – 8,18 m²

D, E 4 tapyti konsekracijos kryžiai presbiterijoje		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius užtapytas klijiniais dažais	3 m ²
2.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	3 m ²
3.	Paviršius pažeistas pelėsio	3 m ²
4.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	300 dm ²
5.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	1,6 m
6.	Smulkios tinko išdaužos	6 dm ²
7.	Grunto paviršius ištrupėjęs	193 cm ²
8.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	53 dm ²

Q, T 3 tapyti konsekracijos kryžiai		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius užtapytas klijiniais dažais	1,81 m ²
2.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	1,81 m ²
3.	Paviršius pažeistas pelėsio	1,81 m ²
4.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	181 dm ²
5.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	1,2 m
6.	Smulkios tinko išdaužos	3 dm ²
7.	Grunto paviršius ištrupėjęs	144 cm ²
8.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	39 dm ²

E1, X, Y 5 tapyti konsekracijos kryžiai		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius užtapytas klijiniais dažais	3,37 m ²
2.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	337 dm ²
3.	Paviršius pažeistas pelėsio	3,37 m ²

4.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	337 dm ²
5.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	3,8 m
6.	Smulkios tinko išdaužos	9 dm ²
7.	Grunto paviršius ištrupėjęs	241 cm ²
8.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	66 dm ²

F ir G

Pirminis XVIII a. presbiterijos piliastrų tapybinis dekoras

XVIII a. piliastrai buvo dekoruoti derinant ochros spalvos rėmus ir raudoną spalvas presbiterijos erdvėje. Ant šiaurinės sienos piliastro policrtomijos tyrimų metu buvo rastas išlikęs pirminis tapybinio dekoru sluoksnis. Piliastro paviršius perdažytas ir glaistytas iki 3 kartų, kiti sluoksniai galėjo būti nuvalyti ankstesnių remontų metu. Autentiškas dažas zondavimo vietoje gana tvirtas ir ryškus, eatidengus viso poto nėra aiškus jo išlikimo laipsnis. Pirminis dažas kalkinis, dažytas ant kalkinio grunto ir tinko. Kadangi paviršiai buvo valyti remontuojant, tikėtina, kad skutant dažus galėjo atsirasti pažeidimų, tapybos nutrupėjimų. Tinko plyšių ir įtrūkimų po uždažymo sluoksniais nematyti. Paviršius galimai užterštas pelėsiu.

F - Pirminis XVIII a. presbiterijos piliastrų tapybinis dekoras šiaurės sienoje – 5,13 m²

G - Pirminis XVIII a. presbiterijos piliastrų tapybinis dekoras pietų sienoje - 4,96 m²

F ir G <i>Pirminis XVIII a. presbiterijos piliastrų tapybinis dekoras</i>		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius užtapytas klijiniais dažais	10,09 m ²
2.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	10,09 m ²
3.	Paviršius pažeistas pelėsio	10,09 m ²
4.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	1009 dm ²
5.	Smulkios tinko išdaužos	50 dm ²
6.	Grunto paviršius ištrupėjęs	580 cm ²
7.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	200 dm ²

H ir J

Pietinės šv. Hiacinto koplyčios skliautų ir sienų tapyba

Skliautas pertapytas ne vieną kartą. Yra išlikusi XIX a. – XX a. pr. tapybos sluoksniai ir XVIII a. tapybos sluoksnis, kurio išlikimo laipsnis nėra aiškus. Dengiant būtina papildomai tirti ir nuspręsti kiek kurio sluoksnio eksponuoti. XX a. pr. tapyba atlikta klijine technika, dažas trapus ir plonas, vietomis silpnai sukibęs su pagrindu, tapyta ant ankstesnių dekoru sluoksnių. XVIII a. tapyba atlikta al secco technika

ant kalkinio grunto. Tapybos sluoksnis trapus. Skliautas ir sienos uždažyti klijiniais dažais. Tapybos paviršius pažeistas mechaniškai, viršutiniai uždažymo sluoksniai labai sukibę. Yra tapybos ištrupėjimų, subraižymų, smulkių tinko ištrupėjimų, tinko įtrūkimų. Paviršius galimai užterštas pelėsiu.

H – pietinės koplyčios skliautų tapyba – 21,64 m²

J – pietinės koplyčios sienų tapybos fragmentai viršutinėje dalyje – 4,41 m²

<i>H Pietinės šv. Hiacinto koplyčios skliautų tapyba</i>		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Tiriamieji polichromijos zondai	20 dm ²
2.	Autentiškas tapybos paviršius uždažytas klijiniais dažais	21,64m ²
3.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	21,64 m ²
4.	Paviršius pažeistas pelėsio	21,64 m ²
5.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	2164 dm ²
6.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	5,45 m
7.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	2,5 m
8.	Smulkios tinko išdaužos	120 dm ²
9.	Grunto paviršius ištrupėjęs	2100 cm ²
10.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	600 dm ²

<i>J Pietinės šv. Hiacinto koplyčios sienų tapyba</i>		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius uždažytas klijiniais dažais	4,41 m ²
2.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	4,41 m ²
3.	Paviršius pažeistas pelėsio	4,41 m ²
4.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	441 dm ²
5.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	2,3 m
6.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	1,7 m
7.	Smulkios tinko išdaužos	12 dm ²
8.	Grunto paviršius ištrupėjęs	160 cm ²
9.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	130 dm ²

K ir U

Šoninių navų skliautų tapyba

Pietinės ir šiaurinės navų skliautai dekoruoti nedidelėmis baroko stiliaus rozetėmis ir rokailiais, skliautų briaunos pabrėžtos pilkomis plačiomis juostomis, fonai dažyti žalia ir raudona spalvomis. Tapyba atidengta ir restauruota 1988 – 89 m., restauruojant tapyba gana nejautriai pertapyta, autentiško tapybos sluoksnio nebesimato, fonai ir juostos perdažyti. Paskutinis užtapymas ir uždažymas atliktas klijiniais dažais, autentiška tapyba atlikta klijine technika. Skliautų paviršius padengtas dulkėmis, kampai patamsėję, pajuodę, tyrimų metu rasta pelėsių yra atsiradusių tinko įtrūkimų. Tinko įtrūkimų vietose restauracinis dažas aptrupėjęs, pakilęs, vietomis patamsėjęs.

K - Kairės pietinės šoninės navos skliautų tapybos plotas – 25,08 m²

U - Dešinės šiaurinės šoninės navos skliautų tapybos plotas – 25, 2 m²

<i>K pietinės šoninės navos skliautų tapyba</i>		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius uždažytas klijiniais dažais	25,08 m ²
2.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	25,08 m ²
3.	Paviršius pažeistas pelėsio	25,08 m ²
4.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	2508 dm ²
5.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	12,3 m
6.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	5,7 m
7.	Smulkios tinko išdaužos	25 dm ²
8.	Grunto paviršius ištrupėjęs	600 cm ²
9.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	157 dm ²
10.	Sunykę autentiški fonų ir juostų dažymai	20,18 m ²

<i>U šiaurinės šoninės navos skliautų tapyba</i>		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius uždažytas klijiniais dažais	25,2 m ²
2.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	25,2 m ²
3.	Paviršius pažeistas pelėsio	25,2 m ²
4.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	501 dm ²
5.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	13,3 m
6.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	6,3 m

7.	Smulkios tinko išdaužos	35 dm ²
8.	Grunto paviršius ištrupėjęs	560 cm ²
9.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	162 dm ²
10.	Sunykę fonų ir juostų dažymai	20,19 m ²

L

Pietinės navos dviejų arkų gurtuose išlikusi XIX - XX a. dekoratyvi tapyba

Tapyba atlikta klijine technika ant ankstesnių dažymo sluoksnių. Paviršius uždažytas klijiniais dažais keletą kartų. Tapybos dažų sluoksnis labai trapus, vietomis atšokęs, atsisluoksniavęs nuo pagrindo. Pažeistas mechanškai, viršutiniai uždažymo sluoksniai labai sukibę. Kai kurios spalvos išblukę ar praradę viršutinį dažo sluoksnio paviršių. Yra tapybos ištrupėjimų, subraižymų, smulkių tinko ištrupėjimų, tinko įtrūkimų. Paviršius galimai užterštas pelėsiu.

L - Pietinės navos arkų gurtų XIX – XX a. pr. sienų tapyba 2 lokacijos, bendras plotas - 13,8 m²

L Pietinės navos arkų gurtų XIX – XX a. pr. sienų tapyba 2 lokacijos		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius uždažytas klijiniais dažais	13,8 m ²
2.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	13,8 m ²
3.	Paviršius pažeistas pelėsio	13,8 m ²
4.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	1380 dm ²
5.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	3,9 m
6.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	2,1 m
7.	Smulkios tinko išdaužos	56 dm ²
8.	Grunto paviršius ištrupėjęs	1362 cm ²
9.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	176 dm ²

M ir O

Tapyba aplink pietinį langą (XVIII – XX a.)

XX a. tapybos fragmentai lango angokraštyje

Pirminė XVIII a. tapyba atlikta kalkiniais dažais, lango angą aprėmina ochros spalvos plati juosta su „auksinių“ rokailių dekoru. Ši tapyba buvo pertapyta keletą kartų, todėl ant jos yra XIX - XX a. tapybinio dekoru sluoksniai, kurie dar uždažyti klijiniais dažais 2-3 kartus. Visi tapybos sluoksniai rasti tik prie pietinio bažnyčios lango ir jo angokraštyje, ant šiaurinės sienos nei pirminio nei vėlesnių tapybos sluoksnių neišlikę. Todėl dengiant tapybą aplink pietinį langą būtina papildomai tirti ir išsaugoti geriau

išlikusius fragmentus. Kiek eksponuoti vėlesnės XIX - XX a. tapybos būtina spręsti darbų metu⁵, stengiantis, kad dominuotų pirminis polichromijos dekoras. Autentiškas tapybos sluoksnis labai aptrupėjęs, trapus, vėlesni tapybos dekoru sluoksniai klijiniai, labai trapūs ir ploni. Tapybos paviršius pažeistas mechaniškai, apibraižytas, aptrupėjęs, originalus dažas pablukęs yra tinko įtrūkimų, smulkių ištrupėjimų. Žemiau lango po užtrynimo sluoksniais autentiškas tinkas labiau pažeistas, sutrūkęs ir išdaužytas. Paviršius gali būti užkrėstas pelėsiais, cheminių tyrimų metu nustatytos vandenyje tirpios druskos sienų apačioje.

M - Tapyba aplink pietinį langą (XVIII – XX a.), bendras plotas - 15,66 m²

O - XIX – XX a. tapybos fragmentai lango angokraštyje, tapybos plotas - 4,95 m²

M Tapyba aplink pietinį langą (XVIII – XX a.)		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius uždažytas klijiniais dažais	15,66 m ²
2.	Vandenyje tirpios druskos	150 dm ²
3.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	15,66 m ²
4.	Paviršius pažeistas pelėsio	15,66 m ²
5.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	1566 dm ²
6.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	3,9 m
7.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	2,1 m
8.	Smulkios tinko išdaužos	56 dm ²
9.	Grunto paviršius ištrupėjęs	1362 cm ²
10.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	576 dm ²

O XIX – XX a. tapybos fragmentai lango angokraštyje		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius uždažytas klijiniais dažais	4,95 m ²
2.	Vandenyje tirpios druskos	40 dm ²
3.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	4,95 m ²
4.	Paviršius pažeistas pelėsio	4,95 m ²
5.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	495 dm ²
6.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	2,3 m
7.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	1,5 m

⁵ Sprendimą priimti kartu su Restauravimo taryba.

8.	Smulkios tinko išdaužos	25 dm ²
9.	Grunto paviršius ištrupėjęs	153 cm ²
10.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	185 dm ²

N

Pietinės navos pietinėje ir rytinėje sienose išlikęs piliastro dekoras su rėmeliu ir dekoratyviu kryžiumi viršuje

Pirminė XVIII a. tapyba atlikta kalkiniais dažais, ochros atspalviais. Tapyba užtrinta plonu užtrynimo sluoksniu ir uždažyta keletą kartų klijiniais dažais. Pirminis sluoksnis labai aptrupėjęs, dažas trapus. Tapybos paviršius pažeistas mechaniškai, apibraižytas, aptrupėjęs, originalus dažas pablukęs yra tinko įtrūkimų, smulkių ištrupėjimų. Paviršius gali būti užkrėstas pelėsiais, cheminių tyrimų metu nustatytos vandenyje tirpios druskos sienų apačioje.

N - Pirminė XVIII a. piliastų dekoratyvi tapyba (2 lokacijos: pietų ir rytų sienos), bendras plotas - 6,34 m²

N Pirminė XVIII a. piliastų dekoratyvi tapyba (2 lokacijos: pietų ir rytų sienos)		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius uždažytas klijiniais dažais	6,34 m ²
2.	Vandenyje tirpios druskos	130 dm ²
3.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	6,34 m ²
4.	Paviršius pažeistas pelėsio	6,34 m ²
5.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	634 dm ²
6.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	1,2 m
7.	Smulkios tinko išdaužos	27 dm ²
8.	Grunto paviršius ištrupėjęs	1261 cm ²
9.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	264 dm ²

I, P, D1

XVIII a. tapyba aplink įėjimą į pietinę koplyčią ir įėjimo arkos angokraštyje

XVIII a. tapyba aplink įėjimą į šiaurinę koplyčią ir įėjimo arkos angokraštyje

Iliuzinė XVIII a. tapyba išlikusi arkų angokraščiuose ir sienose aplink arkas ant pietinės ir šiaurinės sienos iš bažnyčios pusės. Įėjimai į koplyčias puošti rokailėmis. Trijų briaunų arkų angokraščiai dekoruoti barokiniais rėmeliais, kurie sukuria vertikalių ritmą. Ant bažnyčios sienų tapyba viršutinėje dalyje ir virš arkų išlikusi gana gerai, spavos ryškios, išlikę tapybos sluoksniai ir potėpiai, žemiau matomi nutrupėjimai, mechaniniai pažeidimai. Tapyba atlikta al secco technika ant kalkinio grunto, visas

paviršius uždažytas keletą kartų. Pietinėje sienoje fragmentiškai išlikęs XIX a. polichrominio dekoru sluoksnis. Paviršius pažeistas mechaniškai, apibraižytas, aptrupėjęs, originalus dažas pablukęs yra tinko įtrūkimų, smulkių ištrupėjimų. Paviršius gali būti užkrėstas pelėsiais, cheminių tyrimų metu nustatytos vandenyje tirpios druskos sienų apačioje.

I – Pietinės koplyčios įėjimo vidinio angokraščio XVIII a. tapyba – 11,19 m²

P - XVIII a. tapyba aplink įėjimą į pietinę koplyčią ir įėjimo arkos angokraštyje – 33,87 m²

D1 - XVIII a. tapyba aplink įėjimą į šiaurinę koplyčią ir įėjimo arkos angokraštyje – 26,56 m²

I Pietinės koplyčios įėjimo vidinio angokraščio XVIII a. tapyba		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius uždažytas klajiniais dažais	11,19 m ²
2.	Vandenyje tirpios druskos	1,2 m ²
3.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	11,19 m ²
4.	Paviršius pažeistas pelėsio	11,19 m ²
5.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	1119 dm ²
6.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	1,3 m
7.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	2,5 m
8.	Smulkios tinko išdaužos	65 dm ²
9.	Grunto paviršius ištrupėjęs	625 cm ²
10.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	425 dm ²

P XVIII a. tapyba aplink įėjimą į pietinę koplyčią ir įėjimo arkos angokraštyje		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius uždažytas klajiniais dažais	33,87 m ²
2.	Vandenyje tirpios druskos	260 dm ²
3.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	33,87 m ²
4.	Paviršius pažeistas pelėsio	33,87 m ²
5.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	3387 dm ²
6.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	3,3 m
7.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	2,6 m
8.	Smulkios tinko išdaužos	67 dm ²
9.	Grunto paviršius ištrupėjęs	852 cm ²

10.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	726 dm ²
-----	---	---------------------

D1 XVIII a. tapyba aplink įėjimą į šiaurinę koplyčią ir įėjimo arkos angokraštyje		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius uždažytas klijiniais dažais	26,56 m ²
2.	Vandenyje tirpios druskos	2,6 m ²
3.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	2656 dm ²
4.	Paviršius pažeistas pelėsio	26,56 m ²
5.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	2656 dm ²
6.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	5,3 m
7.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	1,6 m
8.	Smulkios tinko išdaužos	78 dm ²
9.	Grunto paviršius ištrupėjęs	1068 cm ²
10.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	685 dm ²

R, S, V, W,

Keturi siužetiniai paveikslai centrinėje navoje virš arkų

Paveikslai tapyti klijine technika, su įmantria tapytais rokoko stiliaus rėmais. Buvo restauruoti du kartus, paskutinio restauravimo metu pašalintas ankstesnio užtapymo sluoksnis, retušuota gana stambiu štrichu. Tapybos paviršius padengtas dulkėmis, voratinkliais ir nešvarumais, dažai aptrupėję, visuose paveiksluose centre yra atsiradę gilūs tinko trūkimai centre virš arkų. Vietomis atsiradę tapybos patamsėjimai. Įmantrūs paveikslų rėmai pertapyti. Paviršius galimai užkrėstas pelėsio.

R - Figūrinis paveikslas „Morta ir Marija“ – 4,4 m²

S - Figūrinis paveikslas „Mato pašaukimas“ – 4,34 m²

V - Figūrinis paveikslas „Jaunuolio prikėlimas“ – 4,18 m²

W - Figūrinis paveikslas „Demono išvaymas“ – 4,22 m²

R Figūrinis paveikslas „Morta ir Marija“		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius padengtas dulkėmis	4,4 m ²
2.	Tapybos paviršiaus nešvarumai ir dėmės	4,4 m ²

3.	Užtapymai	2,3 m ²
4.	Paviršius pažeistas pelėsio	4,4 m ²
5.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	440 dm ²
6.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	3,4 m
7.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	1,8 m
8.	Grunto paviršius ištrupėjęs	203 cm ²
9.	Tapybos sluoksnis ištrupėjęs	230 dm ²

S Figūrinis paveikslas „Mato pašaukimas“

Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius padengtas dulkėmis	4,34 m ²
2.	Tapybos paviršiaus nešvarumai ir dėmės	4,34 m ²
3.	Užtapymai	2,12 m ²
4.	Paviršius pažeistas pelėsio	4,34m ²
5.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	434 dm ²
6.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	1,4 m
7.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	2 m
8.	Grunto paviršius ištrupėjęs	205 cm ²
9.	Tapybos sluoksnis ištrupėjęs	215 dm ²

V Figūrinis paveikslas „Jaunuolio prikėlimas“

Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius padengtas dulkėmis	4,18 m ²
2.	Tapybos paviršiaus nešvarumai ir dėmės	4,18 m ²
3.	Užtapymai	2,1 m ²
4.	Paviršius pažeistas pelėsio	4,18 m ²
5.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	418 dm ²
6.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	2,7 m
7.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	3 m
8.	Grunto paviršius ištrupėjęs	170 cm ²

9.	Tapybos sluoksnis ištrupėjęs	220 dm ²
----	------------------------------	---------------------

W Figūrinis paveikslas „Demono išvaymas“

Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius padengtas dulkėmis	4,22 m ²
2.	Tapybos paviršiaus nešvarumai ir dėmės	422 dm ²
3.	Užtapymai	2,13 m ²
4.	Paviršius pažeistas pelėsio	4,22 m ²
5.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	422 dm ²
6.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	2,5 m
7.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	3 m
8.	Grunto paviršius ištrupėjęs	168 cm ²
9.	Tapybos sluoksnis ištrupėjęs	225 dm ²

Z

XIX a. užrašas ant vargonų balkono

Užrašas atliktas XIX – XX a. pertapytas du kartus, pirmos raidės rudos spalvos, antru sluoksniu užrašas kartotas juoda spalva. Užrašas atliktas klijuine technika, labai sunykęs, kol kas neperskaitomas. Dažai trapūs, byrantys, yra daug sluoksnio nutrupėjimų, gilus mūro įtrūkimas eina vertikaliai virš arkos centro. Paviršius uždažytas klijiniais dažais keletą kartų, uždažymai gerai sukibę su originaliais sluoksniais.

Z - XIX a. užrašas ant vargonų balkono – 0,44 m²

Z XIX a. užrašas ant vargonų balkono

Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius uždažytas klijiniais dažais	0,44 m ²
2.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	44 dm ²
3.	Paviršius pažeistas pelėsio	0,44 m ²
4.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	44 dm ²
5.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	1,2 m
6.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	2 m
7.	Smulkios tinko išdaužos	3 dm ²

8.	Grunto paviršius ištrupėjęs	44 cm ²
9.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	22 dm ²

A1

Iliuzinė XVIII a. tapyba šiaurinėje prienavio sienoje

Tapyba rasta 1983 m. tyrimų metu, vėliau 2008 m. atlikti dar keletas zonų. XVIII a. rokailių motyvu iliuziškai tapyta šiaurinė prienavio siena aplink duris į vargonų chorą, taip pat tapyta ir iškili arka sienos ir skliauto sujungimo vietoje. Tapyba atlikta al secco technika ant kalkinio grunto ir kalkinio tinko. Tapybos paviršius užtrintas plonu kalkinio užtrynimo sluoksniu ir uždažytas klijiniais dažais keletą kartų, panelio dalyje uždažyta aliejiniais dažais. Viršutinėje sienos dalyje, aukščiau durų angos, tapybos sluoksnis tvirtas, išlkęs gan gerai, yra tik smulkūs ištrupėjimai. Žemiau panelinėje sienos dalyje tapybos sluoksnis gerokai daugiau ištrupėjęs, gali būti išlkęs fragmentiškai. Sienoje matyti tinko įtrūkimų, patamsėjimai ir juodos dėmės sienos kampuose ir po kabančiu paveikslu, gali reikšti jog paviršiai yra užteršti pelėsiais. Sienos paviršius pertrintas tinku galimai taisant ištrupėjimus ar kitus nelygumus.

A1 - Iliuzinė XVIII a. tapyba šiaurinėje prienavio sienoje, tapybos plotas – 7,45 m²

A1 Iliuzinė XVIII a. tapyba šiaurinėje prienavio sienoje		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius užtrintas kalkiniu tinku ir uždažytas klijiniais dažais	6 m ²
2.	Tapybos paviršius uždažytas aliejiniais dažais aliejiniais dažais	1,45 m ²
3.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	745 dm ²
4.	Paviršius pažeistas pelėsio	7,45 m ²
5.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	745 dm ²
6.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	3,5 m
7.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	2,6 m
8.	Smulkios tinko išdaužos	32 dm ²
9.	Grunto paviršius ištrupėjęs	420 cm ²
10.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	198 dm ²

B1*Pažeistas centrinės navos skliautų tapybos fragmentas šiaurės rytų kampe*

Centrinės navos skliautų tapyba restauruota 1989 – 90 m. Skliauto šiaurės rytų kampe matosi druskų migracijos pasekmės, ištrupėjęs tapybos sluoksnis kartu su gruntu. Tapybos paviršius padengtas dulkėmis ir voratinkliais. Galimai užterštas pelėsiais.

B1 - centrinės navos skliautų tapybos fragmentas šiaurės rytų kampe, plotas – 3,02 m²

B1 centrinės navos skliautų tapybos fragmentas šiaurės rytų kampe		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Tapybos paviršius padengtas dulkėmis ir nešvarumais	3,02 m ²
2.	Paviršius pažeistas pelėsio	3,02 m ²
3.	Vandenyje tirpios druskos	1,5 m ²
4.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	3,02 dm ²
5.	Grunto paviršius ištrupėjęs	620 cm ²
6.	Tapybos sluoksnis ištrupėjęs	62 dm ²

C1*Šiaurinės navos arkos gurto XVIII a. tapyba*

Tapyba atlikta al secco technika ant kalkinio grunto. Tapyta blyškiais gelsvais ir pilkais atspalviais, piešinys nėra ryškus. Autentiškas paviršius uždažytas klijiniais dažais keletą kartų. Autentiškas tapybos paviršius aptrupėjęs, pažeistas mechanškai, pablukęs, dažas gana trapus, viršutiniai potėpiai mažiau išlikę. Yra tinko įtrūkimų, smulkių ištrupėjimų, vėlesnių užtaisymų, pertrynimo plotų. Paviršius galimai užterštas pelėsio.

C1 - Šiaurinės navos arkos gurto XVIII a. tapyba, plotas – 7,85 m²

C1 Šiaurinės navos arkos gurto XVIII a. tapyba		
Eil. Nr.	SIENŲ TAPYBOS DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius užtrintas kalkiniu tinku ir uždažytas klijiniais dažais	7,85 m ²
2.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	785 dm ²
3.	Paviršius pažeistas pelėsio	7,85 m ²
4.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	785 dm ²
5.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	3,5 m
6.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	1,6 m

7.	Smulkios tinko išdaužos	43 dm ²
8.	Grunto paviršius ištrupėjęs	420 cm ²
9.	Tapybos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	116 dm ²
10.	Fono dažymas sunykęs	5,2 m ²

F1 ir G1

Piliastrų žemutinių karnizų marmuro imitacija

Marmuro imitacija atlikta klijuine technika, raudoname fone tapytos pilkos spalvos marmuro gyslos. Autentiškas paviršius daugelyje vietų pertrintas kalkinio tinko plonu užtrynimu, paviršiai uždažyti klijiniais dažais. Vietomis polichrominio dekoru sluoksnis skustas, pažeistas mechaniškai, yra tinko įtrūkimų, smulkių ištrupėjimų. Paviršius galimai užterštas pelėsiu.

F1 - Pietinės navos piliastrų žemutinių karnizų marmuro imitacija – 5,1 m²

G1 - Šiaurinės navos piliastrų žemutinių karnizų marmuro imitacija – 5,1 m²

F1 Pietinės navos piliastrų žemutinių karnizų marmuro imitacija		
Eil. Nr.	POLICHROMIJOS DEKORO DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius užtrintas kalkiniu tinku ir uždažytas klijiniais dažais	5,1 m ²
2.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	5,1 m ²
3.	Paviršius pažeistas pelėsio	5,1 m ²
4.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	510 dm ²
5.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	1,3 m
6.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	1,2 m
7.	Smulkios tinko išdaužos	21 dm ²
8.	Grunto paviršius ištrupėjęs	510 cm ²
9.	Marmuro imitacijos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	210 dm ²

G1 Šiaurinės navos piliastrų žemutinių karnizų marmuro imitacija		
Eil. Nr.	POLICHROMIJOS DEKORO DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Autentiškas tapybos paviršius užtrintas kalkiniu tinku ir uždažytas klijiniais dažais	5,1 m ²
2.	Tapybos paviršiaus nešvarumai, dažymų likučiai	5,1 m ²

3.	Paviršius pažeistas pelėsio	5,1 m ²
4.	Tapybos sluoksnis trapus, byrantis	510 dm ²
5.	Tinko plyšiai iki 3 mm pločio	1,3 m
6.	Tinko plyšiai nuo 3 iki 10 mm	1,2 m
7.	Smulkios tinko išdaužos	21 dm ²
8.	Grunto paviršius ištrupėjęs	510 cm ²
9.	Marmuro imitacijos sluoksnis pažeistas, ištrupėjęs	210 dm ²

Sienų ir architektūros detalių bei tapybos restauravimo darbai

Paviršiai uždažyti klijiniais dažais iki 4 kartų, panelio dalis uždažyta aliejiniais dažais, taip pat ir pilorių bazės. Vietomis sienos glaistytos arba pertrintos plonu kalkinio užtrynimo sluoksniu. Yra tinko įtrūkimų, pakilusių atšokusių dažų sluoksnių, nubyrėjimų, vėlesnių tinko užtaisymų. Visu bažnyčios perimetru panelinę dalį atskiria vėlyva užapvalinta trauka. Tinko struktūra tvirta, pažeisto druskų migracijos tinko vietos yra panelinėje dalyje abiejose koplyčiose bei pietinės ir šiaurinės sienų apačioje. Cheminiais tyrimais nustatyti pelėsiais užkrėsti paviršiai.

Presbiterijos sienų bei tapybos valymas, tinko restauravimas, dažymas - 97,2 m²

Pietinės šv. Hiacinto koplyčios sienų valymas, tinko restauravimas, paviršių dažymas – 45,35 m²

Pietinės navos sienų ir arkų bei centrinės navos pietinės sienos ir piloriaus paviršių bei tapybos valymas, tinko restauravimas, dažymas - 151,33 m²

Šiaurinės koplyčios skliautų ir sienų valymas, tinko restauravimas, dažymas – 61,61 m²

Šiaurinės navos sienų ir arkų, centrinės navos šiaurinės sienos ir piloriaus, prienavio sienų ir skliauto ir vargonų choro parapeto paviršių bei tapybos valymas, tinko konservavimas, dažymas - 281,49 m²

Presbiterijos sienų bei tapybos restauravimo darbai		
Eil. Nr.	DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Paviršių valymas, kljinių uždažymų šalinimas	89,82 m ²
2.	Aliejinio dažo pašalinimas	7,38 m ²
3.	Tinko nudruskinimas	7,38 m ²
4.	Atšokusio nuo pagrindo tinko plotų tvirtinimas	9,72m ²
5.	Paviršių antiseptikavimas.	97,2 m ²
6.	Tinko restauravimas	97,2 m ²
7.	Paviršių dažymas	97,2 m

Pietinės šv. Hiacinto koplyčios sienų valymas, tinko restauravimas, paviršių dažymas

Eil. Nr.	DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Paviršių valymas, klajinių uždažymų šalinimas	45,35 m ²
2.	Tinko nudruskinimas	4,54 m ²
3.	Atšokusio nuo pagrindo tinko plotų tvirtinimas	4,54 m ²
4.	Paviršių antiseptikavimas	45,35 m ²
5.	Tinko restauravimas	45,35 m ²
6.	Polichrominio dažymo atkūrimas	45,35 m ²

Pietinės navos sienų ir arkų bei centrinės navos pietinės sienos ir pilioriaus paviršių be tapybos valymas, tinko restauravimas, dažymas

Eil. Nr.	DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Paviršių valymas, klajinių uždažymų šalinimas	118,46 m ²
2.	Aliejinio dažo pašalinimas	32,86 m ²
3.	Tinko nudruskinimas	32,86 m ²
4.	Atšokusio nuo pagrindo tinko plotų tvirtinimas	15,13 m ²
5.	Paviršių antiseptikavimas	151,32 m ²
6.	Tinko restauravimas	151,32 m ²
7.	Paviršių dažymas	90,80 m ²
8.	Polichrominio dažymo atkūrimas	60,52 m ²

Šiaurinės koplyčios skliautų valymas, tinko restauravimas, dažymas

Eil. Nr.	DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Paviršių valymas, klajinių uždažymų šalinimas	61,61 m ²
2.	Tinko nudruskinimas	6,16 m ²
3.	Atšokusio nuo pagrindo tinko plotų tvirtinimas	9,24 m ²
4.	Paviršių antiseptikavimas	61,61 m ²
5.	Tinko restauravimas	61,61 m ²
6.	Paviršių dažymas	61,61 m ²

Šiaurinės navos sienų ir arkų, centrinės navos šiaurinės sienos ir pilioriaus, prienavio sienų ir skliauto ir vargonų choro parapeto paviršių be tapybos valymas, tinko konservavimas, dažymas

Eil. Nr.	DEFEKTAI	KIEKIS
1.	Paviršių valymas, klajinių uždažymų šalinimas	234,29 m ²
2.	Aliejinio dažo pašalinimas	47,2 m ²
3.	Tinko nudruskinimas	47,2 m ²
4.	Atšokusio nuo pagrindo tinko plotų tvirtinimas	28,15m ²
5.	Paviršių antiseptikavimas	281,49 m ²
6.	Tinko restauravimas	281,49 m ²
7.	Paviršių dažymas	168,89 m ²
8.	Polichrominio dažymo atkūrimas	112,6 m ²